



Sabato 6 aprile

Visita guidata

UKIYO E. Il mondo fluttuante. Visioni dal Giappone

Un percorso espositivo inedito, questo proposto dal Museo di Roma a Palazzo Braschi, il cui filone artistico conosciuto come Ukiyoe, parola giapponese che letteralmente significa "immagini del mondo fluttuante", condurrà il visitatore in un viaggio affascinante nell'arte giapponese di epoca Edo, tra il XVII e il XIX secolo. Attraverso una selezione di 150 capolavori, tra dipinti, rotoli, ventagli, stampe, e oggetti della tradizione giapponese, come kimono e strumenti musicali, si sarà trasportati nel mondo orientale del tempo, legato alla nascita delle città, di nuove classi sociali, gusti e mode, che i maestri contribuirono a diffondere insieme a nuovi valori estetici, educativi e culturali. Le opere di Kitagawa, Utamaro, Katsushika, Hokusai, di cui verrà presentata anche la "Grande Onda di Kanagawa", e la scuola Utagawa, restituiranno un interessante ritratto culturale del Giappone tra Seicento e Ottocento, testimoniandone lo scambio artistico con l'Italia, e l'influenza avuta sulla nostra cultura, che ancora oggi sopravvive attraverso manga, anime e un'estetica che ha trasformato il nostro vivere contemporaneo.

App.to alle ore 10,45 davanti a Palazzo Braschi in piazza San Pantaleo 10.

Contributo associativo € 10 + Ingresso € 16 (comprensivo dei diritti di prenotazione) (€ 14 con MicCard) + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 7 aprile 2024

Visita guidata

UN NUOVO ITINERARIO NEI FORI IMPERIALI E LA DOMUS TIBERIANA AL PALATINO

Dopo l'importante campagna di scavi condotta negli ultimi decenni, è finalmente possibile indagare nella sua interezza una delle più importanti aree archeologiche al mondo, quella dei Fori Imperiali. Gli archeologi hanno rimesso in luce le più antiche tracce della presenza umana, risalenti al II millennio a.C., la necropoli protostorica della fine dell'XI secolo a.C. e l'abitato impiantato nell'VIII e VII secolo a.C. Quindi un nuovo itinerario di visita ci permetterà, partendo dalla Colonna Traiana e passando di scavo in scavo, di toccare il Foro di Traiano, di attraversare i sotterranei di via dei Fori Imperiali, percorrendo le cantine delle antiche abitazioni del quartiere Alessandrino, e di raggiungere il Foro di Cesare e il Foro di Nerva. A seguire sul versante nord-occidentale del colle Palatino, all'interno degli ambienti del quartiere sostruttivo di epoca adrianea, destinato a servizi e botteghe, si potrà finalmente entrare nelle viscere di quello che era il vero e proprio palazzo imperiale, la Domus Tiberiana, che oltre alla parte residenziale comprendeva vaste aree a giardino, luoghi di culto, ambienti destinati alla guardia pretoriana e un inedito quartiere di servizi, affacciato sul Foro Romano.

App.to alle ore 10,30 in piazza S. Maria di Loreto, presso la Colonna di Traiano.

Contributo associativo € 10 + Ingresso € 18 (comprensivo dei diritti di prenotazione) + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Sabato 13 aprile 2024

Visita guidata

IL MOSAICO COME OPERA CORALE. Un Atelier d'arte spirituale nel cuore di Roma. Visita con permesso speciale

Con permesso speciale dei Padri Gesuiti andremo alla scoperta di un luogo di creazione inedito, legato alle più importanti realizzazioni e commissioni di arte spirituale contemporanea a Roma e nel mondo, l'Atelier del Centro studi e ricerche Ezio Aletti. All'interno del Pontificio Istituto Orientale un gruppo di artisti cristiani vive, prega e lavora insieme, rinnovando la tradizione dell'arte sacra, tra Oriente e Occidente, e facendo parlare la pietra e il colore, guidati dal loro maestro e padre il gesuita Marko Ivan Rupnik, artista e teologo di fama internazionale. Un ambiente in cui l'arte e la fede s'incontrano nella creazione artistica comunitaria, perché "solo dalla Chiesa si può creare qualcosa per la Chiesa", e l'artista diviene mani, cuore e mente di una Chiesa che sa parlare all'uomo, che sa raccontare l'arte della Misericordia. Guidati dai padri visiteremo l'Atelier e troveremo un ambiente unico al mondo.

App.to alle ore 10,45 in via Liberiana angolo via Paolina.

Contributo associativo € 10 + offerta € 3

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 14 aprile 2024

Visita guidata

IMPRESSIONISTI. L'ALBA DELLA MODERNITA'

Nel nuovo e interessante spazio museale di Roma, visiteremo questa mostra evento dedicata all'Impressionismo, nei centocinquanta anni dalla nascita di questa corrente pittorica che ha dato vita all'arte moderna. Le circa 200 opere presenti in mostra, comprese in un arco temporale che va dal 1850 al 1915, tra dipinti, disegni, acquarelli, sculture, ceramiche e incisioni, documenteranno l'irrompere della rivoluzione impressionista a Parigi, evidenziando gli importanti cambiamenti della società dell'epoca, dovuti all'avvento dell'industrializzazione, alla nascita della fotografia, del cinema, dell'elettricità, del telefono e dei primi voli, cambiamenti che naturalmente influenzeranno fortemente anche il mondo dell'arte. Splendide

e significative opere di Monet, Manet, Sisley, Degas, Renoir, Courbet, Corot, Toulouse-Lautrec, Cézanne, Pissarro, Géricault, Delacroix, e Gauguin, unitamente a lettere, fotografie, libri, abiti e oggetti vari, ci faranno rivivere un suggestivo spaccato di quell'epoca straordinaria.

App.to alle ore 10,45 davanti al Museo Storico della Fanteria in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9.

Contributo associativo € 10 + ingresso € 10 + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria entro il 29 marzo

Venerdì 19 – Domenica 21 aprile 2024

ALLA CORTE DEI MALATESTA. Cesena e Forlì e la grande mostra sui Preraffaelliti

(vedi programma specifico in viaggi)

Sabato 27 aprile 2024

Visita guidata

GLI ORATORI DI SAN GREGORIO MAGNO AL CELIO

Immersi in un suggestivo giardinetto di cipressi e affacciati sul Palatino i tre oratori sono un vero gioiello di arte barocca. L'Oratorio di Sant'Andrea che attesta la sua origine fin dall'XI-XII secolo d.C., l'Oratorio di Santa Barbara o del Triclinium sorto sui resti di una casa romana del II e III secolo d.C. e l'Oratorio di Santa Silvia dedicato alla madre di San Gregorio, furono restaurati e commissionati ex novo dal cardinale Cesare Baronio e completati da Scipione Borghese, sotto la direzione dell'architetto Flaminio Ponzio. Uniti in triplice abbraccio, contengono importanti e raffinate opere del Domenichino, di Guido Reni e di Giovanni Lanfranco.

App.to alle ore 10.30 in piazza di San Gregorio al Celio.

Contributo associativo € 10 + offerta € 3 + Audio riceventi € 2

La prenotazione è obbligatoria

Domenica 28 aprile 2024

Trekking urbano

TREKKING TRA IL COLLE OPIO E IL RIONE ESQUILINO (Lunghezza Km 7,00 – durata ore 2 circa)

Un nuovo bellissimo trekking ideato per scoprire questo affascinante e contrastato quartiere e per indagare la sua storia millenaria, che dall'antichità lo proiettò quale protagonista assoluto del progetto urbanistico di Roma Capitale, fino ai nostri giorni che l'hanno reso oggetto d'importanti restauri e realizzazioni di architettura contemporanea. Un intrigante percorso urbano che dalla cima del colle Oppio, nel cui bellissimo giardino affacciato sulla valle del Colosseo, troveremo le grandiose vestigia delle Terme dell'imperatore Traiano, realizzate dal celebre architetto Apollodoro di Damasco, e recentemente valorizzate e sistemate quale parco archeologico, ci porterà nel cuore dell'Esquilino, dove spazieremo dall'età tardo antica e paleocristiana alle grandi realizzazioni del barocco, dall'architettura umbertina fino ai contemporanei e interessanti progetti di riqualificazione urbana, caratterizzati in questi ultimi anni anche dello splendido rifacimento del giardino al centro della piazza: dalle Mura Serviane all'Arco di Gallieno, dalla chiesa di S. Vito ai Trofei di Mario, da Santa Bibiana al Teatro Ambra Jovinelli, fino all'esclusiva architettura dell'Hotel Radisson Blu.

App.to alle ore 10,00 davanti all'ingresso laterale della Basilica di San Giovanni in Laterano nell'omonima piazza ai piedi dell'obelisco (il trekking terminerà nel punto di partenza).

Contributo associativo € 15 (comprensivo degli apparecchi audio riceventi)

La prenotazione è obbligatoria

“Si ricorda che le attività sono riservate solo agli associati, quindi chi non dovesse essere in regola con il tesseramento dovrà effettuare o rinnovare lo stesso, al consueto costo di € 20. Il tesseramento ha una durata annuale effettiva, e va dal mese in cui si sottoscrive allo stesso mese dell'anno successivo”.

Il pennino

associazione culturale

via Pietro Fedele 30 – 00179 Roma

Telefoni 0678393862 – 3381752110

mail: info@ilpennino.org

sito: www.ilpennino.org